DERAÏDENZ
THÉÂTRE ET MARIONNETTE

Document actualisé le 25/09/2026

# PROGRAMME DE FORMATION SAISON 2026 – 2027

La Compagnie DERAÏDENZ vous présente son module de formation **«Stage de construction - marionnette à fils»** menée par Baptiste Zsilina du 29 mars au 03 avril 2027
au Pôle Théâtre et Marionnette - Avignon (84)

Si vous êtes intéressé.e.s contactez-nous!

## CONTACT

**Contact général :**
compagniederaidenz@gmail.com / 06 18 78 39 98
**Inscriptions / Financements:**
formationsmarionnette@gmail.com
Coline Agard : 06 41 58 36 72

**Responsable pédagogique cie DERAÏDENZ:**
Baptiste Zsilina : 06 15 47 12 30

## POUR S'INSCRIRE À UNE FORMATION

- Lecture des conditions générales de vente
- Envoi de la Fiche d'inscription remplie et signée.
- Envoi du chèque / virement de réservation (montant stipulé dans la fiche d'inscription)

Nous reviendrons alors vers vous pour confirmer votre participation et préparer la formation.

# STAGE DE CONSTRUCTION – MARIONNETTE À FILS

| Dates | Nombre H | Lieu | Formateur | Tarifs |
|---|---|---|---|---|
| Du 29 mars au 03 avril 2027 | 48H | Pôle Théâtre et Marionnette | Baptiste Zsilina DERAÏDENZ | Prise en charge : 2500€<br>Autofinancement : 1500€<br>Arrhes : 100€ |

**Public visé:**

Professionnel.les du spectacle vivant, constructeur.trices, marionnettistes, amateur.trices.

**Prérequis :**

La connaissance basique de l'art de la marionnette à fils.

**Contenu :**

Les stagiaires sont guidés vers la création complète d'une Marionnette à Fils costumée, d'une trentaine de centimètres de hauteur, avec sa croix de contrôle et ses fils. Au début de la formation, chaque stagiaire imaginera et dessinera son propre projet de personnage.

Les stagiaires seront amenés à comprendre « l'anatomie » d'une marionnette à fil, les nécessités de construction (mouvement / butées, solidité etc.) ainsi que la logique de positionnement des fils et des commandes en fonction des besoins de manipulation.

**Matériel :**

Les matériaux et le matériel de construction seront fournis individuellement à chaque stagiaire. Leur coût est inclus dans le prix de la formation.

**Objectifs :**

- Imaginer un personnage

- Schématiser ce personnage dans le cadre des contraintes techniques données par le formateur.

- Maîtriser les techniques de construction d'une marionnette à fils.

- Assimiler des connaissances générales sur les marionnettes à fils et leur spécificités.

- Faire des choix esthétiques cohérents.

**<u>Compétence acquise à la fin de la formation</u>**

Le/ la stagiaire sait construire en autonomie, une marionnette à fils solide et durable qui suit une ligne esthétique cohérente.

# LE FORMATEUR

### Baptiste ZSILINA

Après s'être formé à l'art de la marionnette en autodidacte dès son plus jeune âge, Baptiste Zsilina, a fait la formation de l'acteur du conservatoire régional d'Avignon.
Cofondateur de la compagnie DERAÏDENZ, il a été à la direction artistique et à la mise en scène de cinq de ses spectacles : Kaïmera, Nyctalopes, InKarnè, Byba Youv, la sorcière qui rêvait d'être une chèvre et Le dernier jour de Pierre. Son travail est caractérisé par une esthétique très forte. Pour toutes les propositions artistiques de la compagnie (spectacles, déambulations, événements etc.) il a construit des marionnettes de différentes techniques (marionnettes à fils, marionnette portées, marionnettes à gaine) et différentes échelles (petite taille, taille humaine, marionnette géante). Il continue, au sein de la compagnie, et en répondant à des commandes extérieures, à développer ses compétences, être dans la recherche technique et esthétique pour mettre ses compétences au service du propos des spectacles.

# LE LIEU DE FORMATION

### Pôle Théâtre et Marionnette / Avignon

2155 Chemin de la Barthelasse 84 000 Avignon.

Il s'agit du lieu de travail et de réception du public de la compagnie DERAÏDENZ (espace d'accueil, ateliers de construction, bureaux, salle de répétition etc.)

L'atelier de construction est équipé de machines et outils professionnels, propre à la construction de marionnettes. Une « salle noire », recouverte de tapis de danse, équipée de projecteurs et d'un système son est dédiée à la manipulation de marionnettes.

Le lieu se situe sur l'île de la Barthelasse, poumon vert à 10 minutes en voiture du centre ville d'Avignon. Le lieu dispose d'espaces de vie extérieurs et intérieurs qui rendra l'expérience des stagiaires conviviale et agréable.

Le midi des repas chauds et végétariens sont proposés sur place. La cuisine est mise à disposition de celles et ceux qui apportent leur pique nique.

# MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

## Le Suivi Collectif

Il a pour but de souder le groupe, de faciliterla communication entre stagiaires et entre les stagiaires et le/la formateur.trice, de s'assurer de la bonne avancée du stage, le respect des timings et l'atteinte collective des objectifs. Il prend la forme de temps de discussions collectives guidées par le/la formateur.trice et se déroule principalement en 3 temps :
-Réunion de début de stage

=Réunion à mi-parcours

-Réunion bilan

## Le Suivi Individuel

Il a pour but de contrôler l'atteinte des objectifs par chaque stagiaire, de relever les difficultés rencontrées, de trouver des solutions et d'adapter l'accompagnement des stagiaires par le/la formateur.trice. Le but est de faire le maximum pour que chaque stagiaire atteigne les objectifs de la formation.

Il prend la forme d'un entretien individuel quotidien entre le/la formateur.trice et chaque stagiaire. Grâce à cet entretien le/la formateur.trice remplit un livret de suivi pédagogique relatant l'atteinte ou non des objectifs, les progrès, les difficultés et les orientations pédagogiques pour la suite de la formation.

## Évaluation / Fin de formation

Un bilan de la formation est dressé pourchaque stagiaire dansson livret de suivi pédagogique, et un grille d'évaluation détaillant tous les objectifs est remplie (Acquis / Non acquis / En cours d'acquisition)

Pour chaque stagiaire une attestation de fin de formation est émise et envoyée à l'issu du stage.

# ACCESSIBILITÉ HANDICAPE

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap qu'il soit moteur, visuel, auditif, mental, cognitif ou psychique. Les lieux de formation sont des Établissements Recevant du Public qui respectent les critères d'accessibilité. Pour tout projet de formation au sein de l'organisme, veuillez contacter l'organisme de formation :

06 18 78 39 98 / compagniederaidenz@gmail.com et demander la référente : Coline AGARD.

Notre référent.e Handicap se mettra en relation avec les structures adéquates qui permettront votre accompagnement tout au long de votre projet de formation.

## FINANCEMENTS

La compagnie DERAÏDENZ a la certification Qualiopi.
Les formations proposées sont donc éligibles à des demandes de financement par l'AFDAS et par France Travail. L'Organisme peut également facturer des employeurs, associations et collectivités territoriales.
Pour tout projet de financement, veuillez contacter

Coline Agard : 06 41 58 36 72 / formationsmarionnette@gmail.com

Un accompagnement administratif est proposé pour les personnes effectuant une demande pour la première fois.

## PROCESSUS D'AMÉLIORATION CONTINUE

Dans un souci d'amélioration constante et pour proposer des formations de qualité en adéquation avec le besoin des stagiaires, la compagnie DERAÏDENZ suit un processus d'amélioration continue, se basant sur les retours des différentes parties prenantes et sur des temps d'analyse et de réflexion.
Dans la cadre de ce processus, un questionnaire bilan sera à remplir par chaque stagiaire à la fin des formations.

compagniederaidenz.com
2155 Chemin de la Barthelasse 84 000 Avignon
SIRET : 829 129 733 000 46 / APE : 9001 Z
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 93840425984.
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

compagniederaidenz@gmail.com

Suivez notre actu

facebook instagram newsletter

WWW.COMPAGNIEDERAÏDENZ.COM